

Arbres remarquables d'Ille-et-Vilaine

Guy BERNARD, Mickaël JEZEGOU, Yannick MORHAN

Préface de Nicolas HULOT

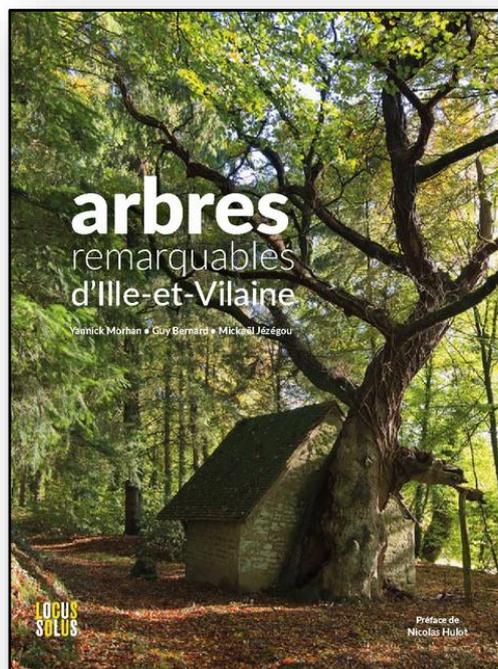
Broché rabats 19 x 26 cm

144 pages couleur

+ de 150 photos & docs d'archives

23 €

ISBN 978-2-36833-318-1



Les auteurs

Originaire du Finistère, **Mickaël Jézégou** est gestionnaire de forêts dans les Côtes d'Armor. Fin connaisseur des arbres anciens, il est formateur, conférencier et auteur de plusieurs livres sur le sujet parmi lesquels *Arbres remarquables en Bretagne*, 2015. Ed. Biotope. Plus d'infos www.vivreaveclarbre.fr

Yannick Morhan, originaire du Morbihan, il est élagueur grimpeur. Il a créé en 2003 son entreprise de soins aux arbres en centre Bretagne. En parallèle, il témoigne de sa passion en administrant un blog réputé des chasseurs d'arbres : lestetardsarboricoles.fr. Il est l'auteur du livre *Arbres remarquables de la Meuse*.

Guy Bernard : Voilà près de trente ans que cet ancien ébéniste s'est passionné pour les arbres remarquables et particulièrement les ifs anciens. Membre fondateur de l'association A.R.B.R.E.S., il possède une importante collection de cartes postales anciennes.

Tous les 3 ont déjà signé *Arbres remarquables du Finistère* (Locus Solus, 2018).

Guide complet d'une centaine d'arbres les plus remarquables d'Ille-et-Vilaine par leur grand âge, taille exceptionnelle, esthétique dans le paysage ou rareté. Fiche technique, photos, histoire, localisation.

Contenu

À travers une centaine de portraits d'arbres remarquables d'Ille-et-Vilaine, ce livre invite à (re)découvrir un patrimoine vivant insolite, à percevoir la complicité singulière tissée entre l'homme et ces extraordinaires végétaux et surtout à saisir l'émotion, si particulière, ressentie face à ces monuments patinés, pour certains, par le poids des siècles. Il est vrai que ces arbres en imposent de par leur grand âge, leur masse, leur beauté, leur silhouette insolite ou leur rareté botanique.

Les auteurs ont réalisé un patient collectage autour de ce patrimoine à la frontière entre la botanique et la culture. Ils portent témoignage de l'émotion perçue au pied de ces vénérables vieillards. Mais tissent aussi une réflexion sur l'arbre (son mode de fonctionnement sobre et résilient, ses bienfaits en matière de biodiversité et de cadre de vie) et sur la sauvegarde fragile de ces végétaux hors normes. Quelques vues anciennes (cartes postales) montrent l'état hier-aujourd'hui.

Rubrique sur les arbres disparus, les classements, les grands territoires, avec cartographie
Ouverture à une base de données de plus de 200 arbres, ajoutée en index
1^{er} inventaire dans ce département, attendu des amateurs et du grand public