



Date de l'article [wbm SH35](#) 29 juin 2016 [Voyages](#)

Voyage en Baie de Somme et Picardie du 15 au 20 juin 2015

1^{er} jour – Le Vastérial – Herbarium à Saint Valéry sur Somme

Le Vastérial

Durant plus de 50 ans (1955-2009), la Princesse Greta Sturdza a transformé 12 hectares de taillis en sous-bois magiques où jouent les formes, les couleurs, les parfums de plus de 10 000 espèces et variétés savamment associées pour en faire un paradis qui enchante les visiteurs tout au long de l'année. Depuis 2010, son équipe fidèle et la Princesse Irène Sturdza continuent à faire vivre ce lieu unique et en perpétuelle évolution, ouvert en toutes saisons, qui séduit autant les jardiniers novices que les plus grands botanistes et spécialistes horticoles au travers de visites guidées, journées de formation, stages, ventes de plantes, échanges, partages et beaucoup de passion et d'enthousiasme. <https://www.vasterival.fr/>







Herbarium à Saint Valéry sur Somme

Derrière une porte à claire-voie, à travers laquelle se glisse parfois un œil curieux, imaginez un bout de paradis où l'on ressent la nostalgie des jardins d'antan pleins de réminiscences parfumées. Enclos ceint de vieux murs de silex et de galets dominant les remparts médiévaux de la vieille ville, c'est un peu « l'hortus conclusus » du Moyen-âge où se mélangent dans un fouillis qui n'est qu'apparence de multiples plantes anciennes. La poésie, disent les visiteurs, est présente à chaque pas. La grâce et l'esprit des jardins de grand-mères, de curés, ici de « bonnes sœurs » s'y mêlent émanant d'une nature laissée libre mais où sans ostentation le travail du jardinier est immense. Ce jardin plus botanique qu'ornemental intéresse du simple curieux au fin connaisseur. Dans cet espace restreint de Saint Valery sur somme, 1700 m² environ, se serrent plus de mille espèces étiquetées. Visiteurs, vous repartirez, indéniablement sereins, de ce jardin bienfaisant parce que sans contrainte, jardin vrai, original, à nul autre pareil.



2^{ème} – Jardins de Valloires et le jardin des Lianes, les hortillonnages à Amiens

Le jardin de Valloires

L'abbaye de Valloires est une fondation cistercienne du XII^e siècle située dans la commune d'Argoules. Reconstituée au XVIII^e siècle, elle est particulièrement bien conservée. C'est autour de la magnifique Abbaye, fondée au XII^e siècle par les moines de Cîteaux, qu'ont été créés les Jardins de Valloires, dessinés par le célèbre paysagiste Gilles Clément en 1987.





Le jardin des Lianes

Labellisé " Jardin remarquable " Ce jardin de collections, de 5400 m², se veut libre, romantique, champêtre, très coloré et facile d'entretien. Structuré à partir d'arbres et arbustes choisis pour leur feuillage, leur parfum, ou leurs couleurs automnales, il offre une grande diversité de feuillages, assurant de la couleur du printemps jusqu'aux magnifiques couleurs d'automne. Aux parfums des viburnums et autres arbustes à fleurs, succèdent ceux de plus de 450 variétés de roses anciennes ou anglaises que l'on peut apprécier au détour de nombreuses petites allées. Une très belle collection d'hydrangeas (plus de 400 variétés, dont de nombreux cultivars japonais) vient aussi varier les plaisirs, offrant avec les vivaces des fleurs à admirer jusqu'aux gelées. Un pigeonnier, un petit puits, quelques cabanes, de nombreuses gloriettes et bancs, participent à son décor. Le charme de ce jardin, aujourd'hui mûre tient autant dans ses allures romantiques que dans la richesse de ses plantations. Notre jardin a été sélectionné pour représenter la région Nord-pas de Calais, dans l'émission de Stéphane Bern sur France 2 " Le Jardin Préféré des Français 2014 "





Les hortillonnages d'Amiens

Emblèmes d'Amiens, les hortillonnages sont des “jardins flottants”. Vous pouvez les découvrir en barque “à cornet”. Invitant à la rêverie, les hortillonnages s’étendent sur 300 hectares. Ils sont entrecoupés de 65 km de canaux ou “rieux” en Picard. Ces jardins, bercés par l’Avre et la Somme, sont cultivés depuis le Moyen- Âge. Ce lieu idyllique est le fruit du travail des hommes ; ce sont eux qui ont façonné ces îlots très fertiles, gagnés sur les marais. Jusqu’au début du siècle dernier, les fruits et légumes des hortillonnages ont nourri la ville d’Amiens. Aujourd’hui encore, cette terre riche produit jusqu’à 3 récoltes maraîchères par an.





3^{ème} jour – Les jardins de Maizicourt, les jardins de Sérécourt, les jardins du Castillon

Les jardins du Castillon

Pour le plaisir des yeux, pour la connaissance des végétaux En Normandie, près de Bayeux, dans le cadre naturel de la Vallée de Castillon, découvrez les jardins de Castillon. Ils ont été créés pour le plaisir des yeux et la connaissance des végétaux. Un jardin thématique vous permet de déambuler du jardin de senteurs au jardin oriental, après être passé devant le mixed border à l'anglaise ou le bassin octogonal... Composé de trois terrasses successives ponctuées d'ifs topiaires, un deuxième jardin s'ouvre sur une belle bordure de graminées, les plantes à fleurs bleues et les hémérocailles. La visite se termine par un petit arboretum suivi d'un labyrinthe en buis. Une vente attenante de plantes vivaces et arbustes vous offre la possibilité d'acquérir les plantes que vous cherchez. <https://www.jardinscastillonplantbessin.com.fr>



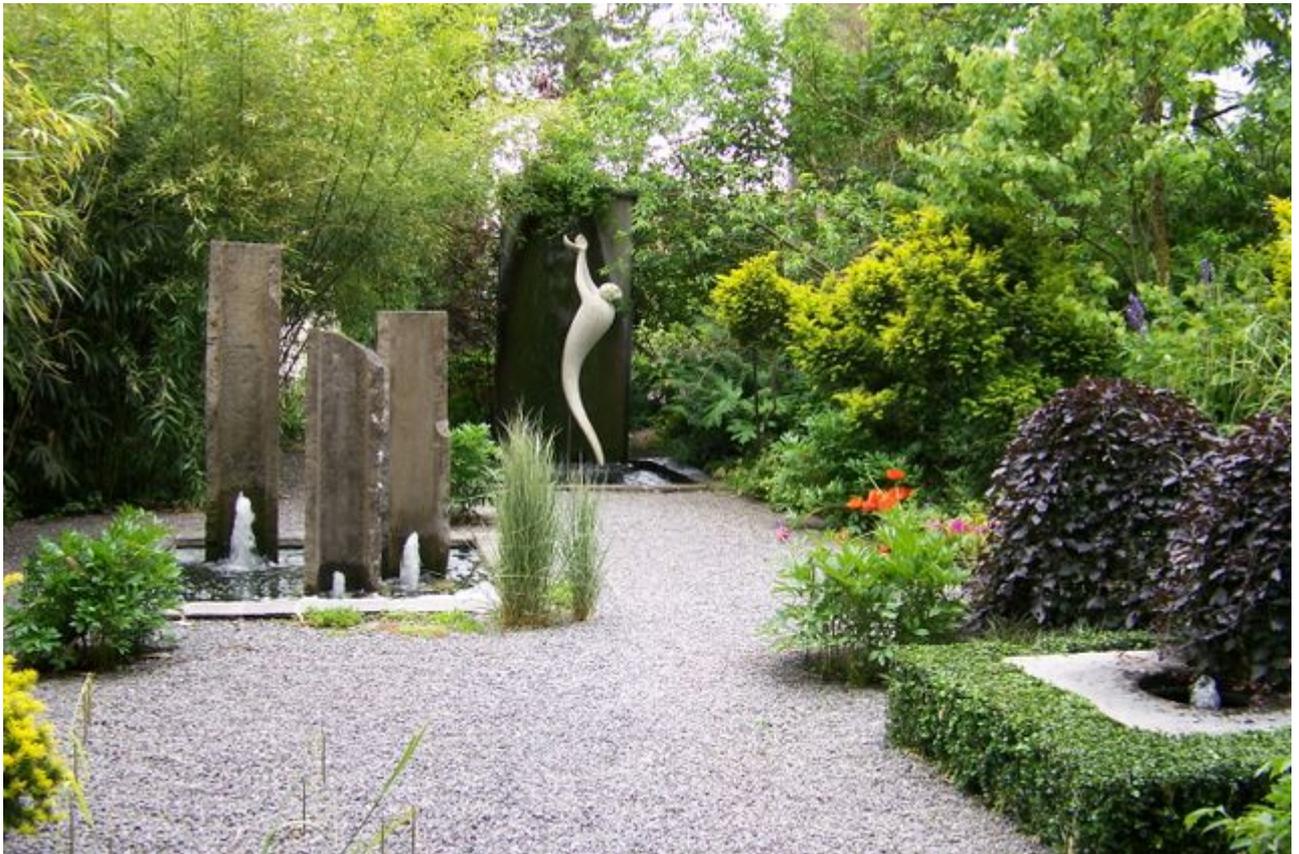






Les jardins de Séricourt

"Dans la vie comme dans mon jardin, l'opposition est constante, la vie s'oppose à la mort, le bien au mal, le beau au laid ; le juste milieu me semble souvent triste et ennuyeux ..." Le jardin guerrier



o







Les jardins de Maizicourt

Comment décrire ce parc aux aspects si différents, où rigueur et spontanéité se côtoient sans se heurter et dont la richesse botanique sait se faire légère. Aucune archive, ne permet à ce jour de l'imaginer tel qu'il était à l'époque de sa création: jardin à la Française avec ses parterres, ses allées rectilignes et ses perspectives : de cette époque subsistent quelques grands arbres et l'allée qui rejoint les deux grilles. Le 19^{ème} siècle et la mode des jardins romantiques a laissé quelques traces, arbres plus exotiques plantés avec fantaisie. Le 20^{ème} siècle a vu, l'abandon, la guerre, le remembrement la mort des arbres et l'acharnement à les abattre. Néanmoins, l'armature était là, cachée sous une végétation luxuriante. Les hêtres certes endommagés, les ifs rescapés et les houx anarchiques ont été taillés, remis en forme et ont permis de dessiner ce jardin qui, grâce à toutes ces reliques de son ancienne splendeur, semble installé depuis longtemps.



